

Adobe Photoshop Perfectionnement (2 jours)

Domaine d'intervention : Informatique/Bureautique

OBJECTIFS

Créer des images de qualité.
Utiliser les méthodes de retouche avancées.
Faire des photomontages réalistes.
Optimiser les connaissances et la productivité.

PUBLIC

Cette formation s'adresse aux maquettistes et opérateurs.trices PAO, graphistes, webmasters, photographes, et tout utilisateur de Photoshop, désireux d'apprendre les techniques pointues du logiciel en retouche et photomontage.

PRÉREQUIS

Avoir suivi la formation "Photoshop - Initiation" ou avoir les compétences équivalentes.

MÉTHODES MOBILISÉES

MODALITES PEDAGOGIQUES

Pédagogie active : participation des apprenants
Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques
Mise en pratique favorisant l'opérationnalité des apprenants
Travail sur supports concrets des apprenants
Formation agile : adaptation à la progression des apprenants

MOYENS ET OUTILS

Pour le présentiel, le Cnam dispose de salles équipées dans ses locaux.
Pour le distanciel, l'apprenant bénéficie des moyens du Cnam (espace LMS, accès classe virtuelle et outils collaboratifs en ligne en fonction des objectifs pédagogiques). Les supports de formation et ressources liés au thème seront fournis au stagiaire. La formation nécessite également les outils suivants : ordinateur connecté (double écran préconisé si possible), caméra, logiciel.

INTERVENANT

Formateur spécialisé en bureautique et informatique, expérimenté en formation sur mesure et agréé par le Cnam.



Modalités disponibles

Dates

Nous contacter

Durée

14 heures

Lieu

Dans l'un de [nos sites](#)
Cnam Pays de la Loire
Ou bien dans les locaux de votre organisation.

Horaires

Présentiel 9h00-12h30 et
14h00-17h30 (accueil dès
8h45)

Accessibilité

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Pour vos questions spécifiques un référent Cnam est dédié à l'accompagnement :

handi@cnam-paysdelaloire.fr

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Lors de la formation, les acquis du participant seront évalués au regard des objectifs par des applications sur des exercices pratiques.
- Une évaluation de satisfaction est proposée auprès de chaque stagiaire.
- Une attestation de formation sera remise à chaque participant.
- Dispositif certifiant (TOSA - CPF 237359)

PROGRAMME

POINT SUR LES CONNAISSANCES DE BASE

ACQUISITION D'IMAGE

- Paramétrages nécessaire à la numérisation.
- Importation et exportation d'illustrations.
- Calques dynamiques.

RETOUCHES

- Effacer des défauts ou des éléments inutiles.
- Outils avancés.
- Sélection par plage de couleurs améliorée.
- Modéliser un personnage.

SELECTIONS AVANCEES (DETOURAGE)

- Additionner ou soustraire des sélections.
- Le mode "sélection" et le mode "masque"
- L'outil de tracé vectoriel.
- Détourages complexes simplifiés.
- Espace de sélection et de masquage.

GESTION DES CALQUES

- Effets de calque.
- Masque de calques.
- Groupes de calques.
- Calques de réglages.
- Lier les calques.
- Aplatir une image.

PHOTOMONTAGES

- Créer des effets (ombres, reliefs, estampages...).
- Incruster des éléments d'une autre image.
- Respect de la luminosité.

VIDEO ET 3D

- Importer une vidéo et la modifier.
- Ajouter des éléments animés.
- Créer une image en 3D.

PREPARATION DE DOCUMENT POUR LA PREPRESSED

- Création d'image transparente.
- Exportation des couches et des tracés.
- Gestion des couleurs.
- Export PDF.

EXEMPLES DE TRAVAUX PRATIQUES

- Corriger les défauts d'une image.
- Réaliser un photomontage réaliste.

Délai d'accès

Jusqu'à 1 mois avant le début de formation

Tarifs

750 euros exonéré de TVA par jour (repas non inclus) par groupe.

Conditions générales de vente sur le lien [suivant](#)

Contact

Cnam La Roche-sur-Yon
02 51 44 98 28

Conseiller entreprise :
[Nos contacts entreprises](#)

Coordination pédagogique :
Danielle
Orhon/d.orhon@cnam-paysdelaloire.fr

Pour aller plus loin

- Autres produits de la suite Adobe, Illustrator, Indesign...

Points forts de la formation

- Modalités pédagogiques actives
- Certification TOSA – possible

Taux de satisfaction

100%