Les essentiels de la pédagogie pour formateurs occasionnels » (3 jours)

Domaine d'intervention : Formation de formateurs / Pédagogie / Transmission des compétences

La transmission des compétences en entreprise est un facteur clé stratégique de pérennité de l'activité et de performance au travail. Elle est souvent assurée par des experts métiers reconnus par leurs pairs et leur hiérarchie comme des « bons professionnels », comme des « référents ». Pour autant, être expert dans son domaine ne signifie pas nécessairement savoir transmettre et être un « bon pédagogue ». Cette formation vise à doter ces référents métiers, formateurs occasionnels, des bases essentielles de la pédagogie pour transmettre leurs connaissances et leurs compétences de manière pertinente et « en confort ».

OBJECTIFS

- Se questionner sur le rôle et la posture de formateur
- Différencier les étapes essentielles de l'ingénierie pédagogique
- Imaginer des activités avec des techniques d'animation en pédagogie active
- Dynamiser une formation avec des outils digitaux et des activités ludiques
- Ecrire et/ou revisiter le déroulé détaillé d'une séquence pédagogique
- Concevoir des évaluations adaptées pour évaluer les acquis des apprenants
- Identifier les solutions pour gérer les « profils difficiles » d'apprenants
- Construire un bon Powerpoint à l'aide de l'Intelligence Artificielle générative
- Co-construire la « chek list du formateur » pour analyser sa pratique

PUBLIC

Cette formation s'adresse à des formateurs permanents, à des experts-métiers formateurs occasionnels, novices ou déjà expérimentés, et à toutes personnes souhaitant acquérir les fondamentaux de la pédagogie pour développer leurs compétences en conception et en préparation de l'animation de formation.

PRÉREQUIS

Aucune.
Afin que la formation soit le plus bénéfique, il est préférable que les participants aient une expérience à venir, ou déjà réalisée, en animation de séances de formation.

MÉTHODES MOBILISÉES

MODALITES PEDAGOGIQUES

La formation est proposée en INTRA entreprise et peut être dispensée selon 2 modalités au choix : en présentiel, ou en hybride (mixant présentiel et distanciel).

Au cours de la formation, les modalités pédagogiques sont actives et participatives. Elles sont mises en œuvre au travers de différents ateliers proposant des activités collaboratives de production en mini-groupes, des temps en plénière pour « confronter » et échanger sur les pratiques, des temps transmissifs en plénière de synthèse de contenus.

Les techniques d'animation utilisées dans les ateliers constituent pour les participants autant d'exemples à mettre en œuvre dans leurs propres situations de formation. Chaque atelier s'attache à faire le lien entre la formation vécue par les participants et la transposition qu'ils peuvent en faire auprès de leurs propres apprenants.

MOYENS ET OUTILS

Dans le cas de la modalité « hybride », chaque participant doit avoir accès à un ordinateur connecté à Internet et permettant l'usage de classes virtuelles et d'outils collaboratifs en ligne proposés par le Cnam.

PRÉSENTIEL HYBRIDE

2 modalités disponibles : en présentiel ou en hybride

Dates

Nous contacter

Durée

3 jours = 21 heures

- En présentiel : 2 jours consécutifs + 1 jour environ deux mois après
- En hybride : 2 jours consécutifs en présentiel + 2 demi-journées à distance environ deux mois après

Lieu

- Au Cnam, 25 boulevard Guy Mollet, Nantes
- Ou dans l'un de nos sites Cnam Pays de la Loire
- Ou dans les locaux de votre organisation
- Ou à distance

Horaires

Horaires d'une journée : 9h00-12h30 et 13h30 – 17h00

Accessibilité

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Pour vos questions spécifiques, un référent Cnam est dédié à l'accompagnement : handi@cnam-paysdelaloire.fr

En présentiel, la formation se déroule dans les locaux du Cnam Pays de la Loire, dans l'un des sites régionaux ou chez le commanditaire.
Quelle que soit la modalité, l'ensemble des supports de la formation et des ressources est fourni aux participants via un espace numérique dédié : supports de formation, fiches des techniques d'animation présentées, tutoriels d'outils et méthodologie pour construire un déroulé pédagogique.

INTERVENANT

Nos intervenants sont consultants formateurs, experts en pédagogie et en formation pour adultes. Ils accompagnent le groupe, mais aussi chaque participant, dans leur problématique pédagogique. Ils partagent leurs expériences au travers d'illustrations et d'exemples concrets et opérationnels.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Lors de la formation, chaque participant doit produire un déroulé pédagogique d'une séance de formation. Ce livrable permet au formateur d'évaluer les acquis des participants et la transposition dans leur contexte professionnel.
- Une évaluation satisfaction est proposée auprès de chaque stagiaire.
- Une attestation de formation sera remise à chaque participant.

PROGRAMME

JOUR 1

- ***Démarrage – Partage des représentations*** : s'approprier les objectifs de la formation, se présenter par le biais d'un photolangage et partager sa représentation de la formation
- ***Atelier 1 – Une culture commune de la formation*** : se questionner sur les clefs de réussite d'une formation, interroger la posture de formateur… pour se créer une culture commune de la formation
- ***Atelier 2 - les fondamentaux de l'ingénierie pédagogique*** : identifier les fondamentaux et les étapes de l'ingénierie pédagogique (objectifs pédagogiques, méthodes, activités, outils, modalités d'évaluation), en vue de la construction de séances de formation. S'entrainer à la formulation d'un objectif pédagogique évaluable
- ***Match par équipes pour se mettre en mouvement après déjeuner et ancrer les apprentissages du matin***
- ***Atelier 3 - Les techniques d'animation en pédagogie active :*** identifier différentes techniques d'animation dynamiques en pédagogie active et en transposer l'usage dans sa réalité professionnelle
- ***Atelier 4 - Boîte à outils numériques au service de la pédagogie active et de la production de contenus*** : identifier des applications numériques simples à prendre en main pour animer une séance de formation en pédagogie active

JOUR 2

- ***Démarrage*** : s'approprier les objectifs de la journée
- ***Atelier 5 - Transmettre une pratique, mise en situation par jeu de rôle :*** Mettre en application des techniques d'animation / Identifier par la mise en situation, ce qu'implique l'acte de transmettre des connaissances et des compétences
- ***Atelier 6 - Intégration d'activités ludiques en formation*** : découvrir et s'approprier des activités pédagogiques pour animer une séance de formation en pédagogie ludique
- ***Deuxième match, la revanche, pour se mettre en mouvement après déjeuner et ancrer les apprentissages du matin***
- ***Atelier 7 - L'évaluation en formation pour des apprentissages opérationnels :*** différencier les différents types d'évaluation / Identifier des méthodes d'évaluation à utiliser dans sa pratique de formateur occasionnel
- ***Atelier 8 - Construire un déroulé pédagogique (scénario) d'une séance de formation*** : appliquer les concepts et méthodes vus au cours de la formation pour rédiger un déroulé pédagogique détaillé (scénario) / Imaginer des activités utilisant diverses méthodes pédagogiques / Présenter les scénarios en vue de les améliorer collectivement
- ***Bilan des deux premiers jours, évaluation et présentation du travail à réaliser en intersession***

Délai d'accès

Jusqu'à 1 mois avant le début de la formation en fonction de la réponse du financeur.

Tarifs

Nous consulter

Conditions générales de vente sur le lien suivant

Contact

Conseiller entreprise :
Lien « nos contacts entreprises »

Conservatoire national des arts et métiers des Pays de la Loire - Association de gestion
25 Bd Guy Mollet - BP31115 - 44311 NANTES CEDEX 3
N°SIRET : 32439762900118 - N° organisme de formation : 52440210544 - code APE : 8542Z

TRAVAIL EN INTER SESSION : s'ils en ont la possibilité, les stagiaires expérimenteront leur déroulé pédagogique en situation réelle de formation et adopteront un regard réflexif sur leur pratique. Si cela n'est pas possible, ils affineront leur déroulé pédagogique et produiront les contenus nécessaires à la dispense de leur formation.

JOUR 3 (planifié environ 1,5 à 2 mois après les deux premiers jours – une journée en présentiel ou deux demi-journées à distance)

- ***Démarrage - Exprimer son état d'esprit*** : s'approprier les objectifs de la journée et exprimer son état d'humeur du jour par le biais d'une activité ludique
- ***Atelier 9 – Retour d'expérience suite à mise en pratique d'intersession*** : échanger en collectif sur sa mise en pratique et partager les difficultés et les réussites avec ses pairs en vue d'améliorer sa séance de formation. Pour les stagiaires n'ayant pas pu mettre en pratique, partage de leurs productions de contenus et retour du groupe.
- ***Atelier 10 - La gestion des profils d'apprenants « difficiles » :*** identifier les solutions pour gérer le comportement d'apprenants générant différentes situations dites « difficiles » en formation, pour en faciliter l'animation.
- ***Atelier 11 – Un escape game pédagogique pour apprendre les règles d'un bon Powerpoint*** : expérience de jeu sur escape game numérique pour identifier les éléments clefs de la conception d'un bon Powerpoint support à l'oralité en formation / Découvrir une activité ludopédagogique de type escape game
- ***Atelier 12 - Production d'un support de type Powerpoint à l'aide d'une IA Générative*** : en s'appuyant sur les règles d'un bon Powerpoint et d'une IA Générative, produire le support de présentation pour animer une séance de formation
- ***Atelier 13 - Synthèse - La « check list » du formateur*** : créer une « Check list » pour bien démarrer sa formation et pour analyser sa pratique de formateur post animation
- ***Bilan final et évaluation de la formation***

Pour aller plus loin

- Unités d'Enseignement du Cnam et Certificat de Compétences

Points forts de la formation

- Formation-action en lien avec les pratiques existantes et le contexte professionnel des participants
- Mise à disposition d'outils concrets pour animer une formation : boite à outils numériques, fiches pratiques de techniques d'animation,...
- Initiation d'une communauté de pratiques autour des usages en formation

Taux de satisfaction

Le taux de satisfaction des stagiaires est de 100 % en 2025.

Conservatoire national des arts et métiers des Pays de la Loire - Association de gestion
25 Bd Guy Mollet - BP31115 - 44311 NANTES CEDEX 3
N°SIRET : 32439762900118 - N° organisme de formation : 52440210544 - code APE : 8542Z